

Dźwięki w filmie - muzyka

Stowarzyszenie FILM 1,2 & TOYA Studios zapraszają na warsztaty "Dźwięki w filmie - muzyka". Spotkanie odbędzie się 1 i 2 grudnia w Łodzi. Dlaczego trzeba myśleć o muzyce przed rozpoczęciem zdjęć? Jak zdobyć zlecenie napisania muzyki do filmu lub serialu? Czy porozumienie na linii reżyser-kompozytor jest niemożliwe? Na te i wiele innych pytań znajdziemy wspólnie odpowiedź podczas warsztatów organizowanych przez Stowarzyszenie FILM 1,2 i TOYA Studios. Będziemy dyskutować o współpracy reżysera, kompozytora i producenta od preprodukcji po postprodukcję. Przeanalizujemy metody doboru muzyki do filmu, serialu oraz innych form wizualnych. Przyjrzymy się, jak pozyskiwani są twórcy ścieżki muzycznej przez reżysera. Pokażemy, jak powinno wyglądać profesjonalne portfolio kompozytora. Spotkanie przeznaczone jest zarówno dla studentów ostatnich lat szkół filmowych, jak i profesjonalistów zawodów filmowych (kompozytorzy, reżyserzy, producenci) mających za sobą pierwsze doświadczenia filmowe, będących przed lub tuż po debiucie filmowym. Zgłoszenia online na: www.film12.org zakładce: nasze projekty/DŹWIĘKI W FILMIE - MUZYKA

Program warsztatów

SOBOTA, 1 grudnia 12:00-12:30 przywitanie, przedstawienie uczestników 12:30-14:00 musical filmowy - inne podejście do tematu muzyki w filmie Maciej Pawłowski 14:00-14:15 przerwa na kawę 14:15-16:15 scena-ekran, odmienne formy muzycznego wyrazu muzyki filmowej i teatralnej Jacek Grudzień, Mariusz Ziemia 16:15-17:00 przerwa na obiad 17:00-18:30 fabuła a serial - różnice w kreacji i produkcji muzyki Stanisław Syrewicz 18:30-18:45 przerwa na kawę 18:45-19:45 znaczenie doboru muzyki na etapie zdjęć filmowych Piotr Lasota 19:45-20:30 przerwa na kolację 20:30-22:00 produkcja filmu muzycznego: o powstawaniu "Jesteś Bogiem" Leszek Dawid, Leszek Freund

NIEDZIELA, 2 grudnia 10:00-10:30 śniadanie 10:30-12:00 techniczne elementy zgrania muzyki do filmu Michał Kosterkiewicz 12:00-12:15 przerwa na kawę 12:15-14:15 okiem reżysera: miejsce muzyki w serialu na przykładzie "Paradoksu" Greg Zgliński 14:15-15:00 przerwa na obiad 15:00-17:00 demo reel - profesjonalne metody prezentacji portfolio artystycznego, sposoby nawiązywania kontaktów metodologia wyboru kompozytora do filmu - aspekty merytoryczne, techniczne, logistyczne, finansowe i prawne Aleksandra Sikora 17:00-17:30 zakończenie, ankieta

Koszt: 150 zł (opłata za uczestnictwo i wyżywienie) Ilość miejsc: 30 Rekrutacja on-line: TRWA! Wszelkich informacji o warsztatach udziela: Gosia Gontarska 665 911 274 muzyka@film12.org

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!