

Laureaci "Młodzi i Film"!

Znany wyniki 33. Koszalińskiego Festiwalu "Młodzi i Film"! W tym roku triumfują "Hardkor disko" i jego aktorzy oraz słynna już, nominowana do Europejskiej Nagrody Filmowej animacja "Lato 2014".

KONKURS PEŁNOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW FABULARNYCH Jury w składzie: Marcin Wrona (Przewodniczący), Gabriela Muskała, Katarzyna Klimkiewicz, Janusz Rudnicki, Piotr Lenar przyznało następujące nagrody:

Wielki Jantar 2014 za pełnometrażowy debiut fabularny"Hardkor Disko" reż. Krzysztof Skonieczny
Uzasadnienie: Za konsekwentny, odważny styl, śmiałą konstrukcję dramaturgiczną i niczym nieskrępowaną wolność twórczą.

Jantar 2014 im. Stanisława Różewicza za reżyserię"Jaskółka", reż. Bartosz Warwas
Uzasadnienie: Za niedoskonałą, a jednak uwodzicielską reżyserię, która daje nadzieję na przyszłość.

Jantar 2014 za scenariusz"Jeziorak", reż. Michał Otlewski
Uzasadnienie: Za sprawność warsztatową i sukces w pojedynku z trudnym gatunkiem, jakim jest thriller.

Jantar 2014 za główną rolę męską Marcin Kowalczyk - "Hardkor Disko"
Uzasadnienie: Za stworzenie elektryzującej roli, która za pomocą minimalnych środków buduje wysokie napięcie.

Jantar 2014 za główną rolę kobiecą Agnieszka Wosińska - "Hardkor Disko"
Uzasadnienie: Za naturalność, świadomość artystyczną i subtelność używanych środków, które mówią tak wiele.

Jantar 2014 za zdjęcia Ita Zbroniec-Zajt - "Małe stłuczki"
Uzasadnienie: Za precyzyjną kompozycję obrazu i konsekwencję w plastyce opowiadania filmowego.

Jantar 2014 za muzykę Cezary Skubiszewski - "Jeziorak"
Uzasadnienie: Za muzykę, która wspiera, a nie konkuruje z obrazem.

Jantar 2014 za dźwięk ufundowany przez TOYA Studios Rafał Nowak - "Jaskółka"
Uzasadnienie: Za oryginalny i twórczy montaż dźwięku, który buduje napięcie i atmosferę filmu oraz za świetne łączenie dźwięków z pogranicza muzyki i efektów.

KONKURS KRÓTKOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW FILMOWYCH Jury w składzie: Greg Zgliński (Przewodniczący), Julia Kolberger, Izabela Plucińska, Jan Holoubek, Mikołaj Łoziński przyznało następujące nagrody:

Jantar 2014 za krótkometrażowy film animowany"Lato 2014", reż. Wojciech Sobczyk
Uzasadnienie: Za film okrutnie piękny i perfekcyjnie zrealizowany.

Jantar 2014 za krótkometrażowy film fabularny"Mleczny brat", reż. Vahram Mkhitaryan
Uzasadnienie: Za film kompletny, piękny, mądry i perfekcyjnie zrealizowany.

Jantar 2014 za krótkometrażowy film dokumentalny"Punkt wyjścia", reż. Michał Szcześniak
Uzasadnienie: Za subtelną i mądrą historię o odnalezieniu człowieczeństwa.

Jantar 2014 za odkrycie aktorskie Agnieszka Żulewska za rolę w filmie "Lena i ja"
Uzasadnienie: Za wszechstronność, prawdę i świadomość w kreowaniu postaci.

Wyróżnienia w kategorii film fabularny otrzymują filmy: "Konstelacje", reż. Aniela Gabryel
Uzasadnienie: Za prawdę, odwagę, przejmującą grę aktorską.

"Lena i ja", reż. Kalina Alabrudzińska
Uzasadnienie: Za szaleństwo, odwagę i poczucie humoru.

Wyróżnienie ex aequo w kategorii film dokumentalny otrzymują filmy: "21 dni", reż. Damian Kocur
Uzasadnienie: Za wzruszające i dowcipne ujęcie pozornie lekkiego tematu.

"Joanna", reż. Aneta Kopacz
Uzasadnienie: Piękny, poruszający,

ważny. Wyróżnienia w kategorii film animowany nie przyznano. Nagroda Specjalna Legalnej Kultury dla filmu krótkometrażowego "Dom na głowie", reż. Adam Palenta. Uzasadnienie: Za przywrócenie życia ludziom, którzy już dawno odeszli. Za radość i optymizm, które dał nam ten film. Nagrodą jest roczny abonament filmowy na portalu VOD i roczny abonament w serwisie muzycznym HONOROWE NAGRODY POZAREGULAMINOWE. Za scenariusz w filmie "Naturalni" Kristoffera Rusa - Jarosław

Stawirej. Uzasadnienie: Dobry scenariusz jest jak instrukcja składania szafki IKEA. Autorem cytatu jest operator Dominik Danilczyk i nagrodzony scenariusz taki właśnie jest. Za muzykę w filmie "Całe mnóstwo miłości" Bartka Kaczmarska - Łukasz Korybalski. Uzasadnienie: Za całe mnóstwo miłości, które słyhać w tym filmie.

NAGRODY POZAREGULAMINOWE. Nagroda Dziennikarzy dla filmu pełnometrażowego "Małe stłuczki", reż. Ireneusz Grzyb, Aleksandra Gowin. Uzasadnienie: Za film, który miał być tylko draśnięciem, a trafił nas z impetem. Z poetycką wrażliwością i niewymuszonym humorem opisuje skutki

emocjonalnego zderzenia z rzeczywistością, a przy okazji przedstawia najbardziej niewinną scenę orgii w polskim kinie. Nagroda Publiczności dla filmu pełnometrażowego "Facet (nie)potrzebny od zaraz", reż.

Weronika Migoń. Nagroda Jury Młodzieżowego dla filmu pełnometrażowego "Małe stłuczki", reż. Ireneusz Grzyb, Aleksandra Gowin. Uzasadnienie: Za brawurową jazdę wbrew konwencjom i schematom myślenia, w towarzystwie pasażerów bez pasów bezpieczeństwa, którzy w pojedynku na szosie, szumnie

nazywanym życiem, godzą się na kontrolowane poślizgi i stłuczki, unikając tym samym drogowej/ życiowej katastrofy. Nagroda Specjalna dla najlepszego uczestnika Warsztatów Sztuki Montażu -

Katarzyna Łuka. Wszystkim laureatom serdecznie GRATULUJEMY!