

## Lem wg braci Quay

W ostatnim tygodniu odbyło się zgranie dźwięku do najnowszego filmu stworzonego przez światowy duet braci Quay. W pracach uczestniczyli sami reżyserzy, a finalnym miksem zajmowali się: Janusz Czubak (studio Se-Ma-For) oraz Piotr Knop (TOYA Studios). "Maska" jest filmem animowanym, wykonanym w klasycznej lalkowej technice poklatkowej, a jego produkcji podjął się Łódzki Se-ma-for. Scenariusz powstał na podstawie opowieści Stanisława Lema o tym samym tytule. Reżyserami filmu zostali światowej sławy bracia bliźniacy Stephen i Timothy Quay - twórcy filmowych animacji, scenografowie filmowi i teatralni, w których dorobku znajdują się również filmy pełnometrażowe. "Maska" jest filmem opowiadającym mroczną historię miłosną, w którym to maszyna przybierająca postać pięknej kobiety wyrusza z misją do wytwornego królestwa, by wytropić i zabić księcia. Wydaje się, że Duenna otrzymała element świadomości, jednak jest to motyw niejasności mający towarzyszyć widzowi przez cały film. Film, który jest polsko-brytyjską koprodukcją trwa 24 minuty, a ilustracją muzyczną do niej został utwór "De Natura Sonoris No. 1" Krzysztofa Pendereckiego. Światowa premiera filmu obędzie się już 27 marca w londyńskim Barbican Hall. Źródło: [www.se-ma-for.com](http://www.se-ma-for.com) Fot. Paweł Pietrzak / [www.pawelpietrzak.pl](http://www.pawelpietrzak.pl)