

## Na finiszu

Dobiegają już końca prace nad polską superprodukcją "Bitwa Warszawska 1920" w reżyserii Jerzego Hoffmana - jednego z najwybitniejszych przedstawicieli polskiego filmu. Ostatnim elementem produkcji, jest finalne zgranie dźwięku, które od ostatnich czterech tygodni przebiega w Toya Studios w Łodzi. Warto podkreślić, że "Bitwa Warszawska 1920" jest pierwszym polskim filmem zrealizowanym w technologii 3D, zaś Toya Studios pierwszym studium dźwiękowym, które dostosowało się na rynku krajowym, do potrzeb pełnego zgrania dźwięku w systemie Dolby Digital dla projekcji trójwymiarowych. Nad realizacją dźwięku w filmie pracują: autor dźwięku Waław Pilkowski, Aleksandra Pniak dźwięk (II ekipa), postprodukcja dźwięku - Kacper Habisiak i Marcin Kasiński z Dreamsound Studio, oraz mikser Toya Studios - Piotr Knop. Muzykę do filmu skomponował natomiast wybitny polski kompozytor - Krzesimir Dębski. Premiera jednego z najdroższych filmów w historii polskiej kinematografii, którego budżet wyniósł 30 mln zł, planowana jest na 30 Września bieżącego roku.